



COLLÈGE INTERNATIONAL DES SENIORS.

HARMATTAN (CIS.H)

AU-DELÀ DE L'ÂGE ET DES FRONTIÈRES, INTERPELLER LE MONDE !

Missive de juin 2026

SynthEdgar,

Ô Toi,

Notre Président d'honneur,

vénérable guide, et Grand touilleur des Idées !

Tu t'absentes depuis le 29 mai dernier de notre caillou volant que tu as tant enchanté en dépit des méfaits de l'espèce actuellement dominante, et dont tu fais néanmoins partie pour son plus immense bonheur, et ce, pour des raisons personnelles bien compréhensibles, tout simplement humaines, suite à une durée de vie exceptionnellement exceptionnelle, comme ton œuvre !

Vas-tu continuer à nous aider à penser haut et loin tout en étant ancrés et terrestres ? Sachant combien le réalisme n'est pas aussi présent qu'il faudrait, allons-nous savoir enfin dialoguer avec lui, vraiment lui, malgré rêves et illusions, exagérations et démesures, inégalités criardes et bêtises ultra-organisées, sans ton regard chaleureux quotidiennement renouvelé jusqu'à 40 jours de tes 105 années de vie ?

La réponse ne supporte aucune hésitation : oui !

De ta pensée dense et aérée, parfaitement revêche à toutes synthèses ou tentative de résumé, il va nous rester des pages, des sons, des paroles et des images... mais ce n'est que peu ! Car, à l'heure où ce Monde chavire, l'Humanité se perd, le Vivant se meurt, la pensée naufrage et se fragmente et les équilibres nourriciers se dissolvent, heures où le dysfonctionnement devient la règle du fonctionnement usuel, ce que tu nous as déposé, légué, greffé, c'est une façon de faire marcher notre tête, notre réflexion, notre pensée ! Et c'est bien plus que tout, jugez plutôt :

- avoir l'habitude de voir que l'effet génère ce qui le cause et le régénère ainsi régénérant la boucle qui les engendrent l'un l'autre, *récurtivité* ;
- avoir la tranquillité de lire le tout dans la partie sans ôter celle-ci du tout qu'elle participe à composer, *hologrammatisme* ;
- et surtout, absolument naturellement, savoir penser ensemble et simultanément les contraires en les vivant antagonistes/concurrents et complémentaires, sans chercher le dépassement dialectique, sans opter, mais en articulant, en laissant venir la créativité féconde de la compréhension complexe qui en surgit, *dialogique* ;
- processus fourmillant en parallèle et sans se gêner tout en s'entrestimulant et s'entreéclairant pour former ce que tu as si justement nommé *Pensée Complexe*.

Tu nous laisses à profusion de la synaptogénèse infinie, des bobines de neurones à dévider et tisser entre eux, des immensités de poétiques, sentiments, et valeurs, à triturer. Tu nous as surtout appris :

- à distinguer sans jamais séparer,
- et relier sans non plus confondre,
- tout en distinguant distinguer et relier,
- et en reliant sans cesse relier et distinguer !

Et il y a du boulot...

Donc, oui, tu restes là, toi qui a compris la désespérance, la finitude, et l'inachèvement qui président à nos vies, à nos mondes, à nos projets !

Bien à toi.

Le CIS.H !

Citations

« l'homme est fousage », *Le Paradigme perdu : la nature humaine*, 1973. [demens/sapiens]

« La question-clé de la vérité, de l'erreur, de l'illusion. Je compris que cette question ne se posait pas seulement ni principalement au niveau des informations, mais au niveau de l'organisation de la connaissance et de la pensée. Je compris qu'une source d'erreurs et d'illusions est d'occultier les faits qui nous gênent, de les anesthésier et de les éliminer de notre esprit. », *L'aventure de la Méthode*, 2015.

« Il ne suffit plus de dénoncer. Il nous faut désormais énoncer. Il ne suffit pas de rappeler l'urgence. Il faut aussi savoir commencer, et commencer par définir les voies susceptibles de conduire à la Voie. » *La Voie. Pour l'amour de l'humanité*, 2011.

« Il s'agirait de substituer la distinction à la disjonction, la reliance à la réduction : il faut distinguer et, en même temps, relier. C'est le paradigme de complexité." *Penser global*, 2015 qui se résume ainsi : « Relier sans confondre, distinguer sans disjoindre. » *Méthode, tome 4, Les Idées : Leur habitat, leur vie, leurs mœurs, leur organisation*, 1991.